

THAIFI DAY #2 | 29 AUGUST 2026

หัวข้อบรรยาย

Wi-Fi สำหรับงาน Live Sound และ Concert

SPEAKER

Sungsidh Rungsiri

แดงปลาสุวรรณค์



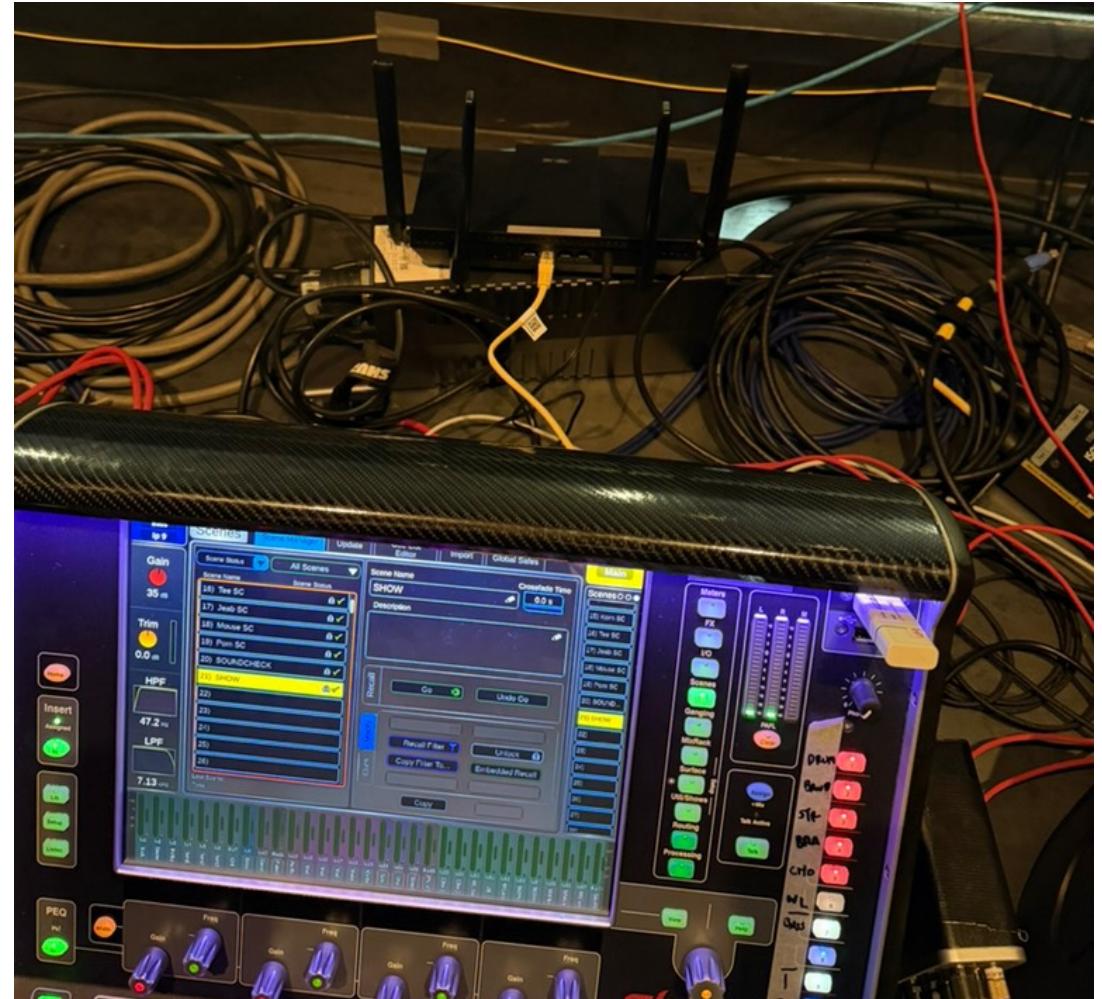
KMUTNB

Organized by ThaiFi

แดงปลาสุวรรณค์

เราใช้ WiFi ทำอะไรบ้าง

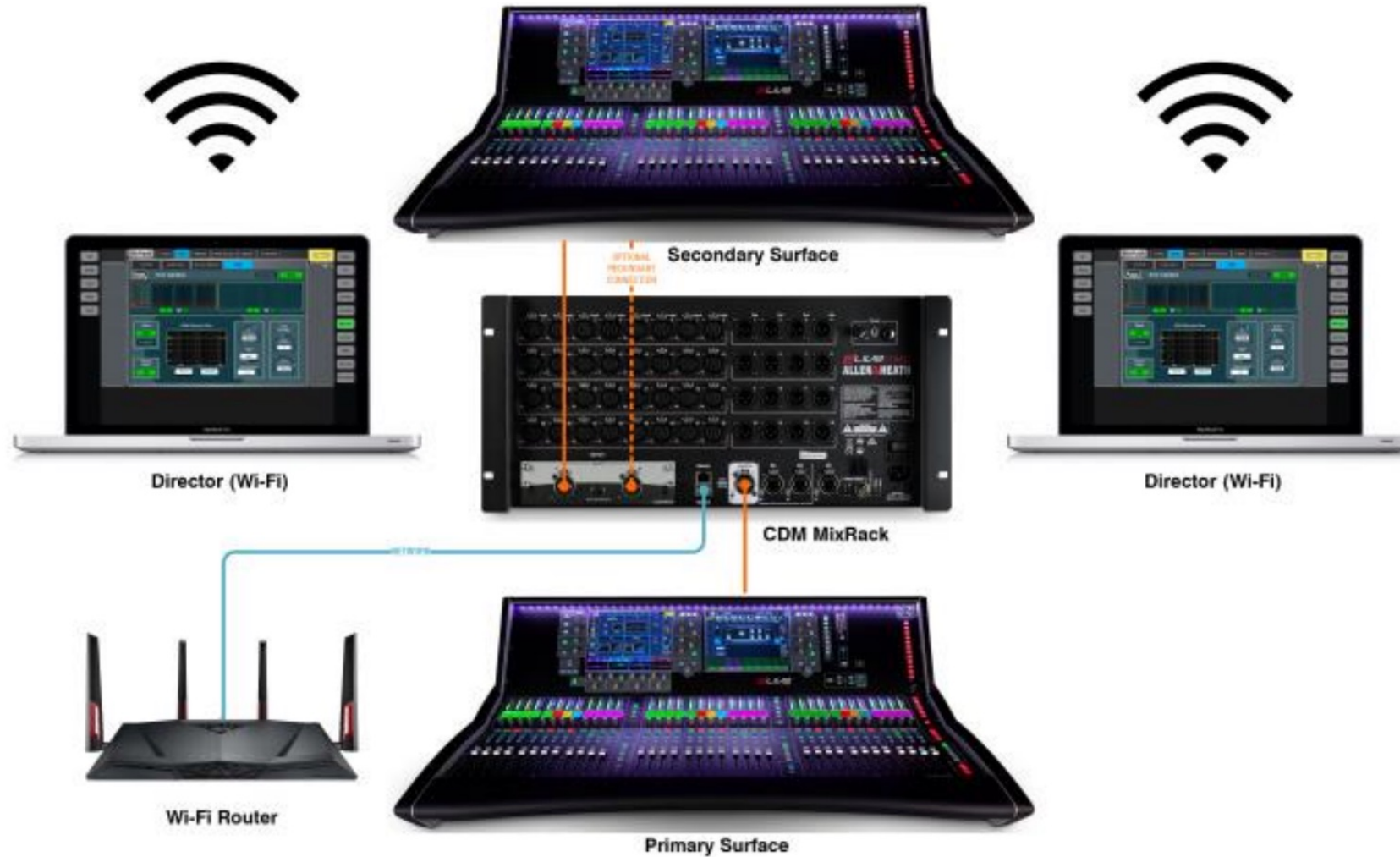
- ควบคุมมิกเซอร์
- ควบคุมลำโพง
- ควบคุมระบบไมโครโฟน
- Patching อุปกรณ์
- เปิดเพลง



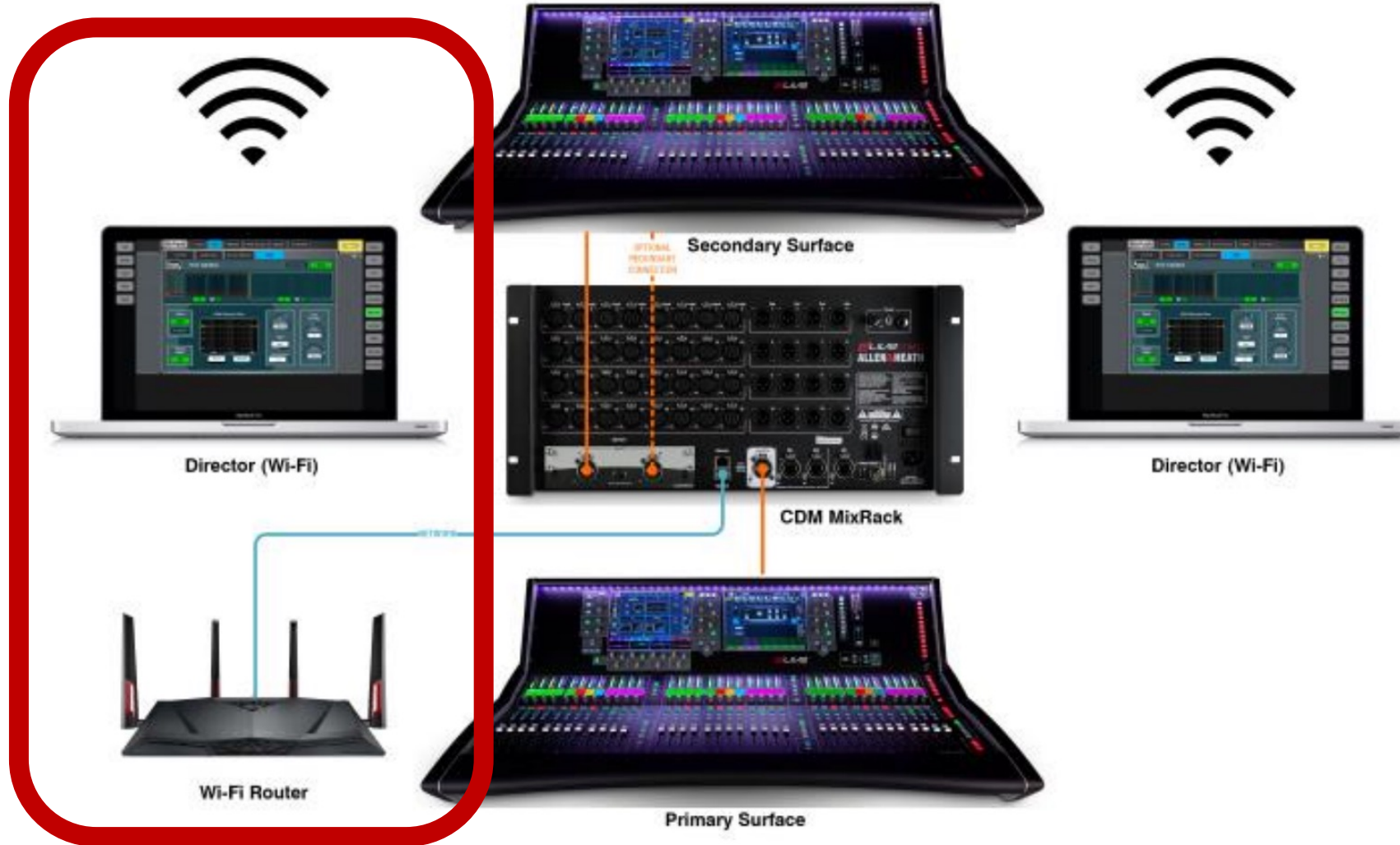
ควบคุมมิกเซอร์



ควบคุมมิกเซอร์



ควบคุมมิกเซอร์



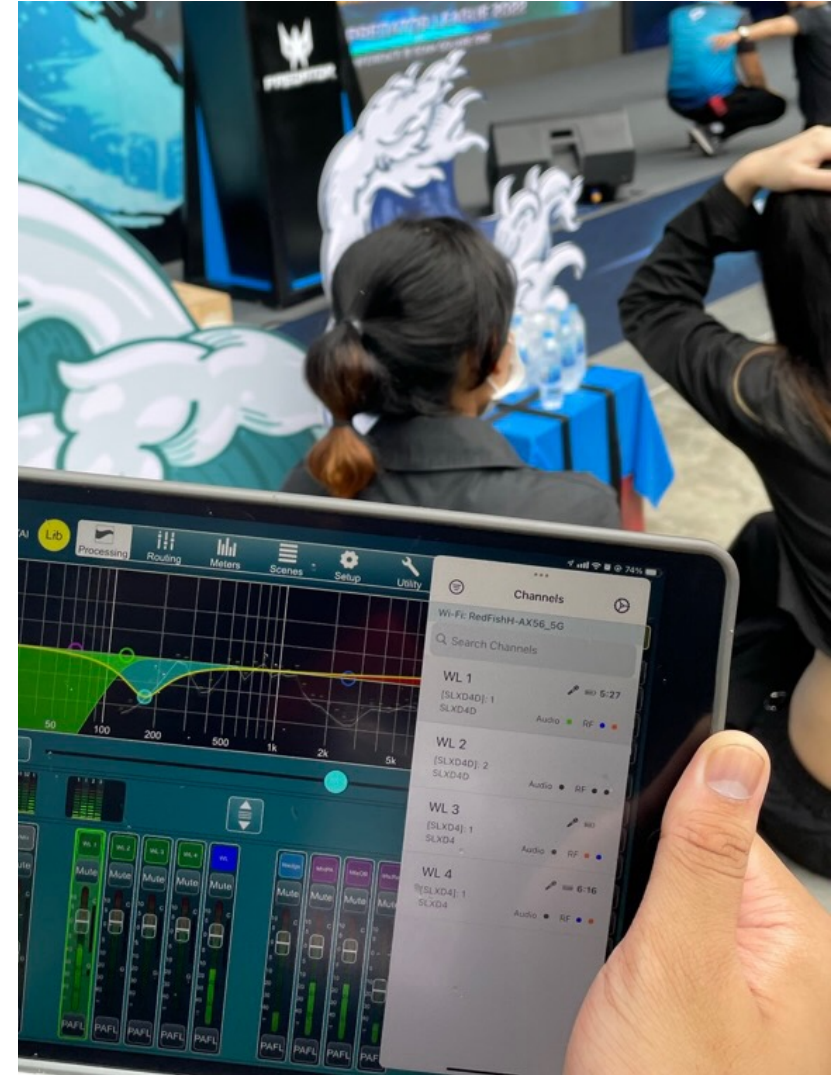
ควบคุมลำโพง



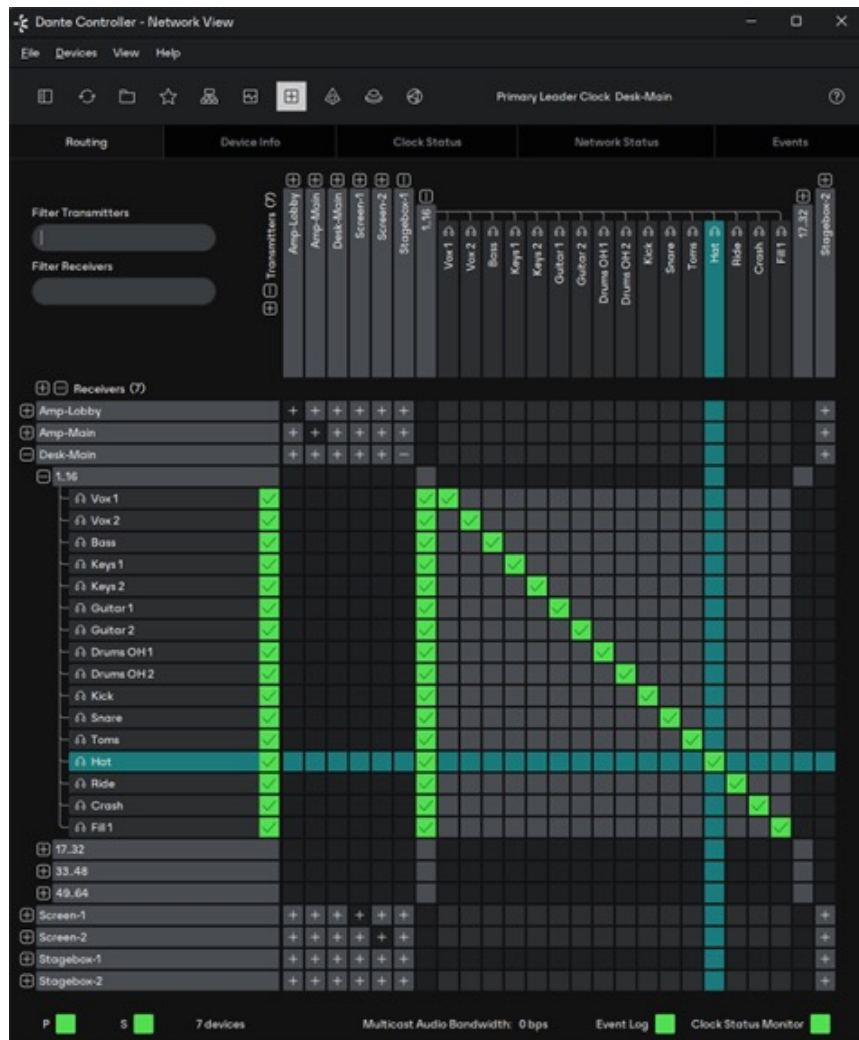
ควบคุมลำโพง



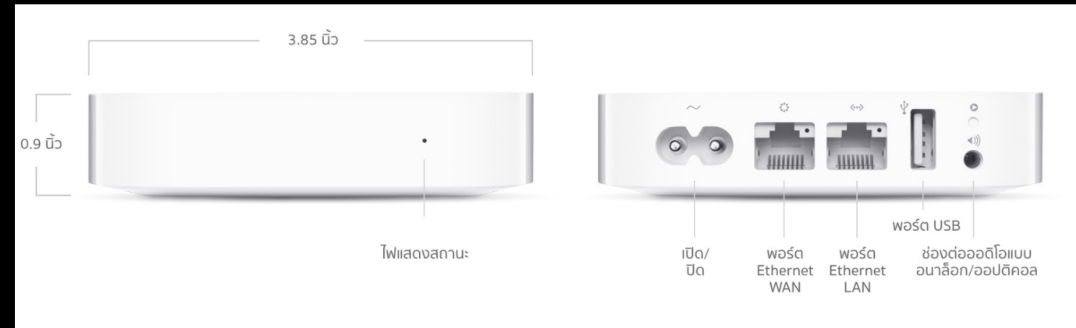
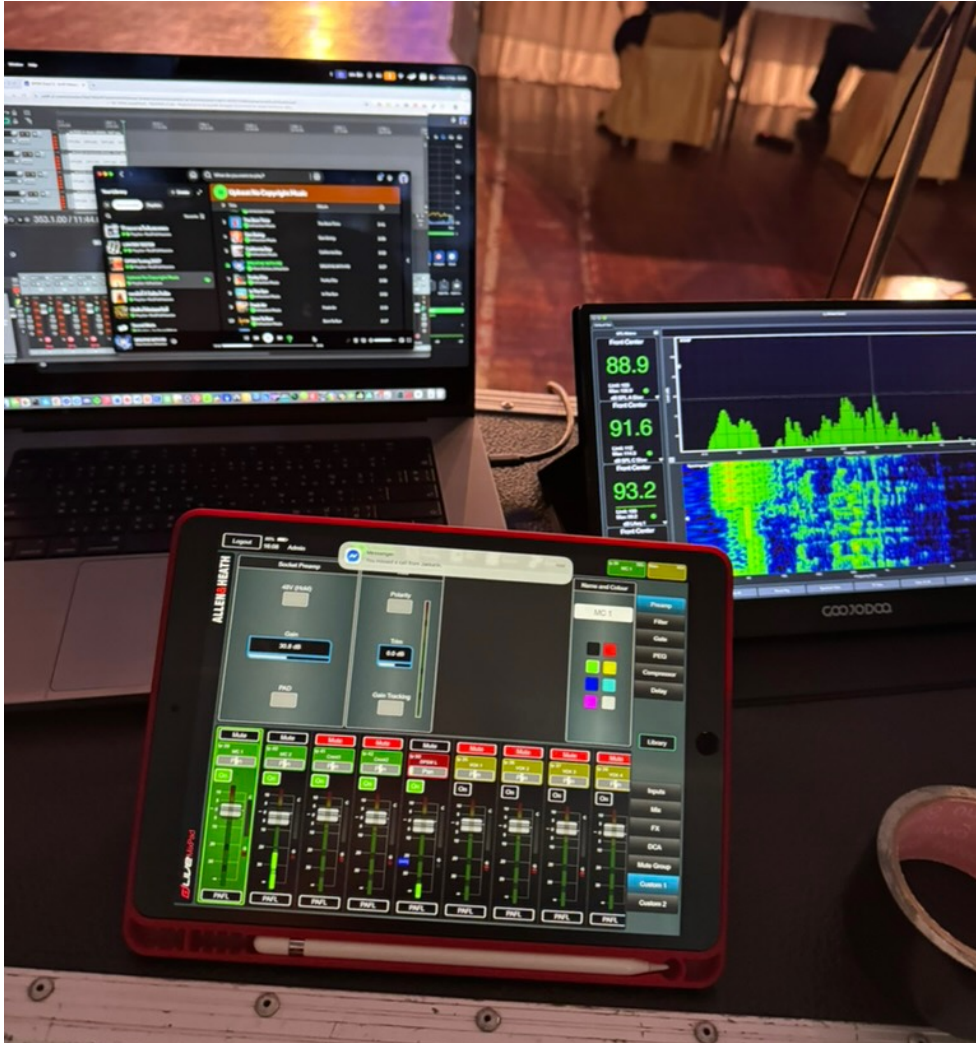
ควบคุมระบบไมโครโฟน



Patching อุปกรณ์



เปิดเพลง



AirPort Express 802.11n (รุ่นที่ 2) - ข้อมูลทางเทคนิค

คนที่อยู่หน้างานคือใครบ้าง

- คนที่มีกซ์เสียง ทำชาวด์ (น้ำชาวด์)
- Technician (คนต่อสาย จัดเตรียมเครื่องดนตรี)
- Loader (ยกของ)

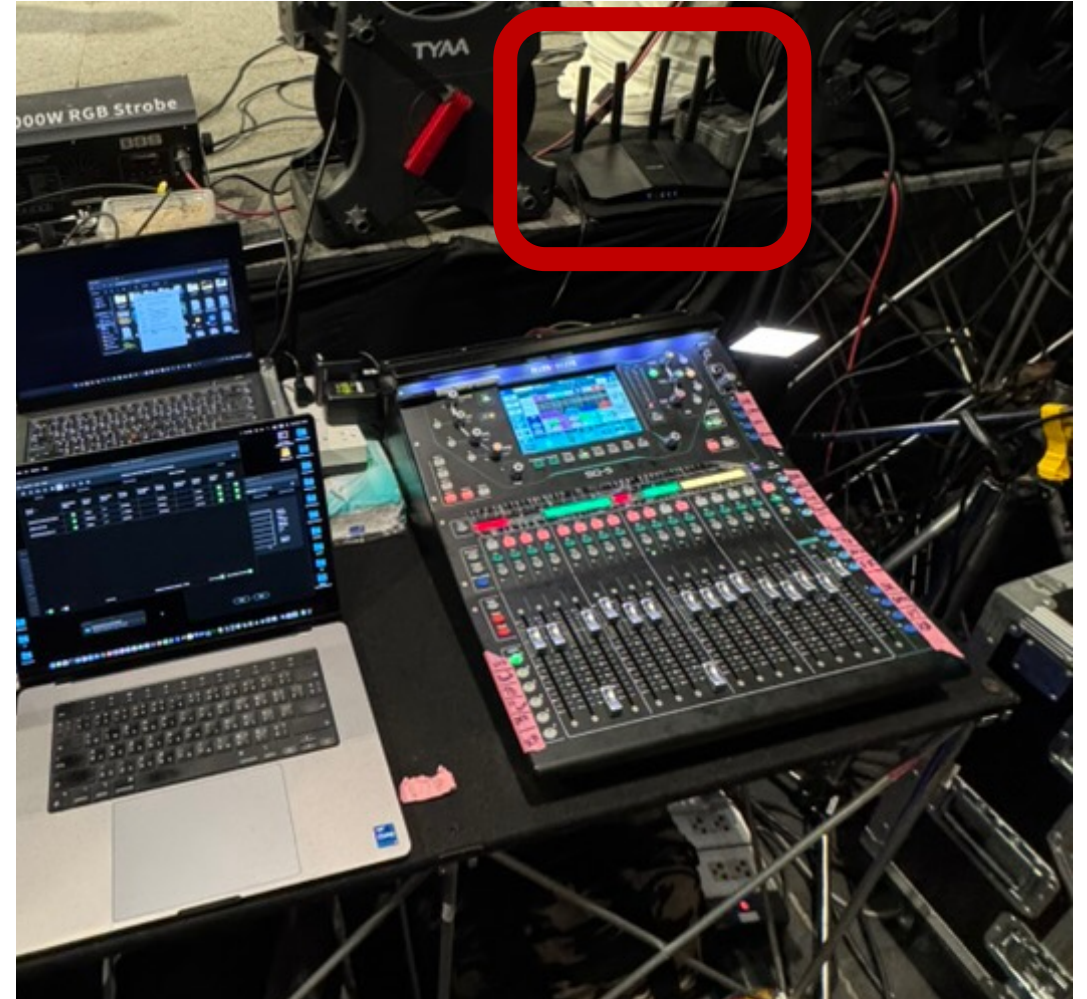
แทบทั้งหมดไม่มี Network Engineer
ดังนั้น... น้ำชาวด์ “พึ่งพาตัวเอง”

อุปกรณ์ที่ใช้

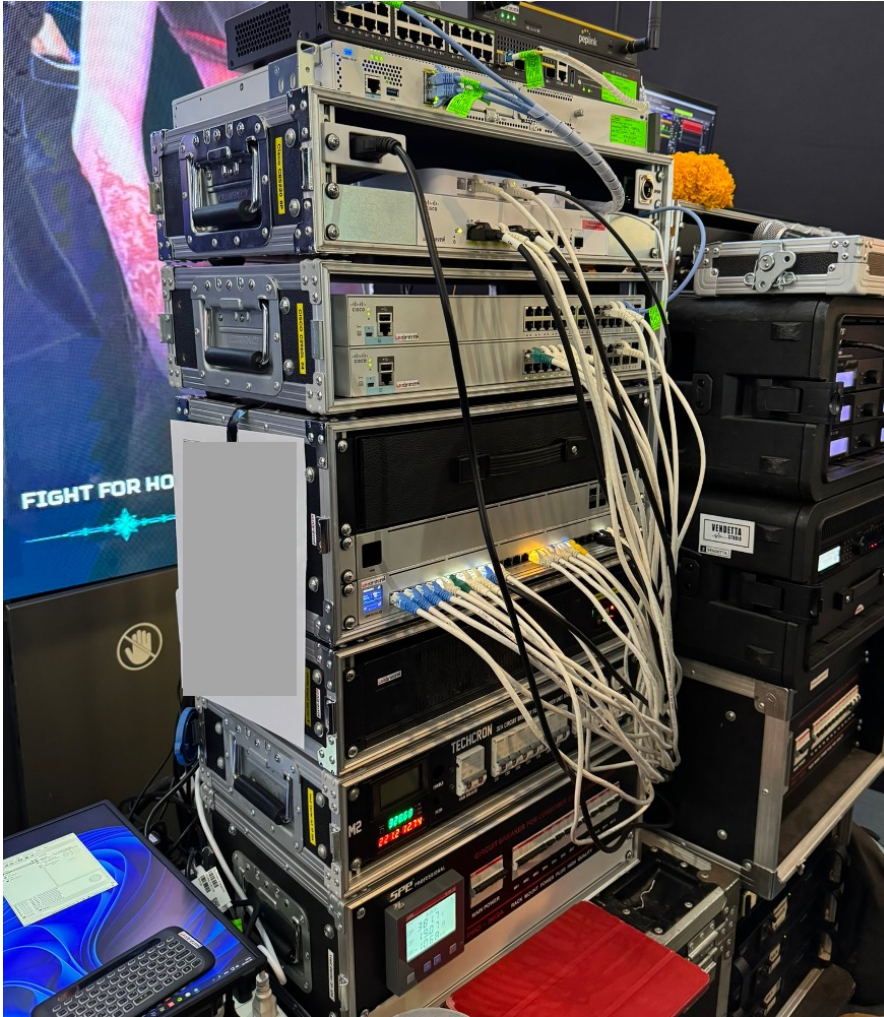
- งานเล็ก
WiFi Router บ้าน ๆ ทั่วไป
- งานใหญ่
ใช้อุปกรณ์ดีขึ้น มีการวางแผน
- งานใหญ่ แต่ไม่มีงบ
😞😞😞

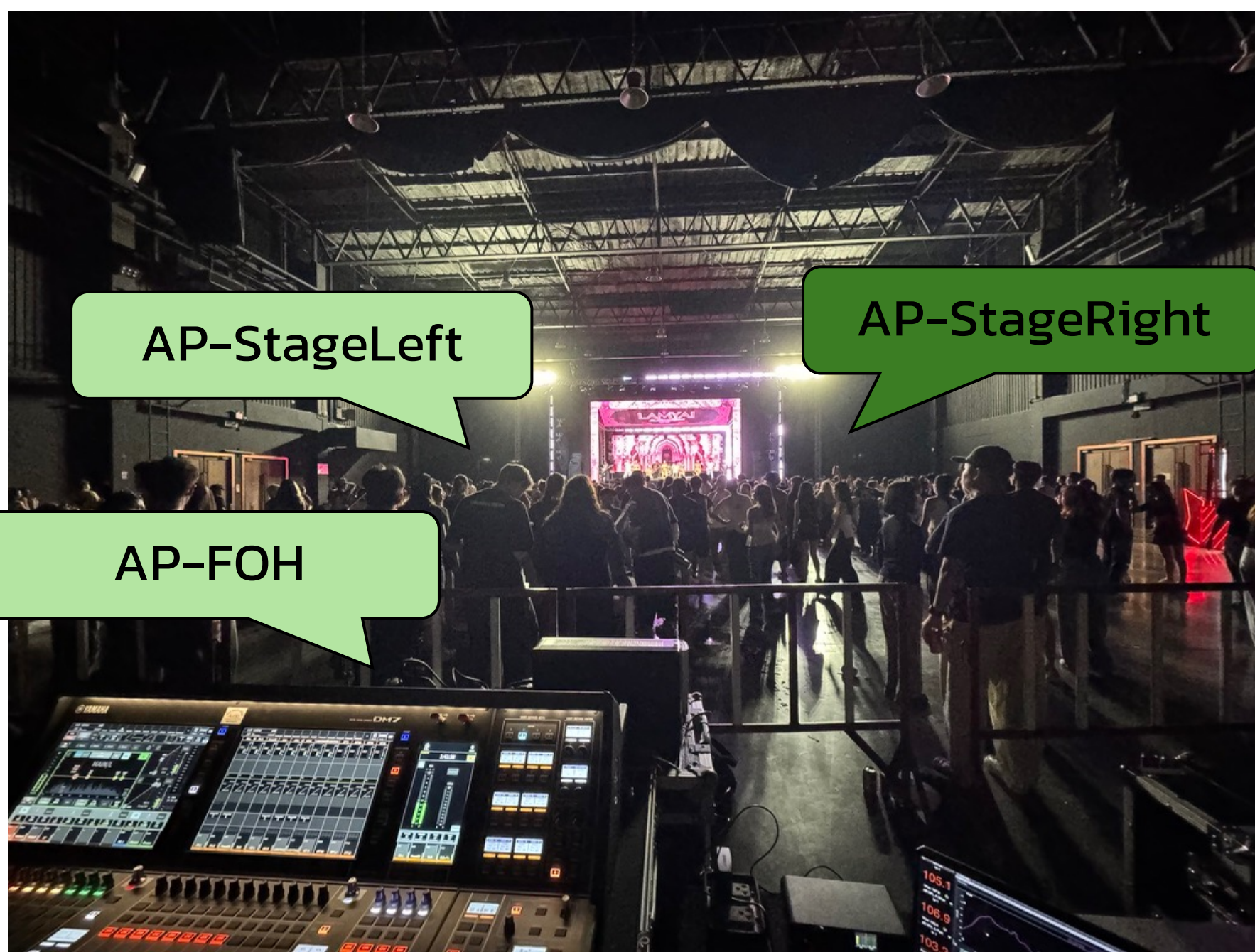


งานเล็ก ๆ วางกับคอนโทรลเลย...



งานใหญ่





AP-StageLeft

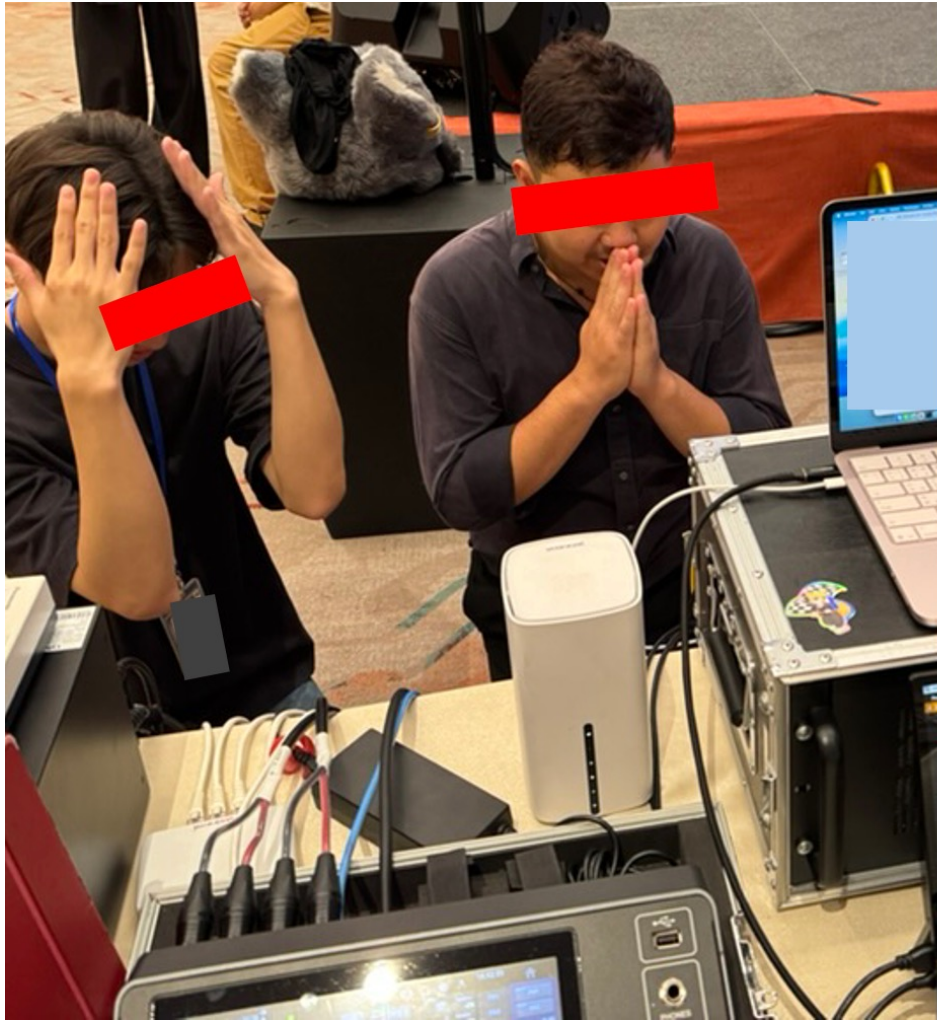
AP-StageRight

AP-FOH

งานใหญ่ แต่ไม่มีงบ



ปัญหาที่พบเจอหน้างาน



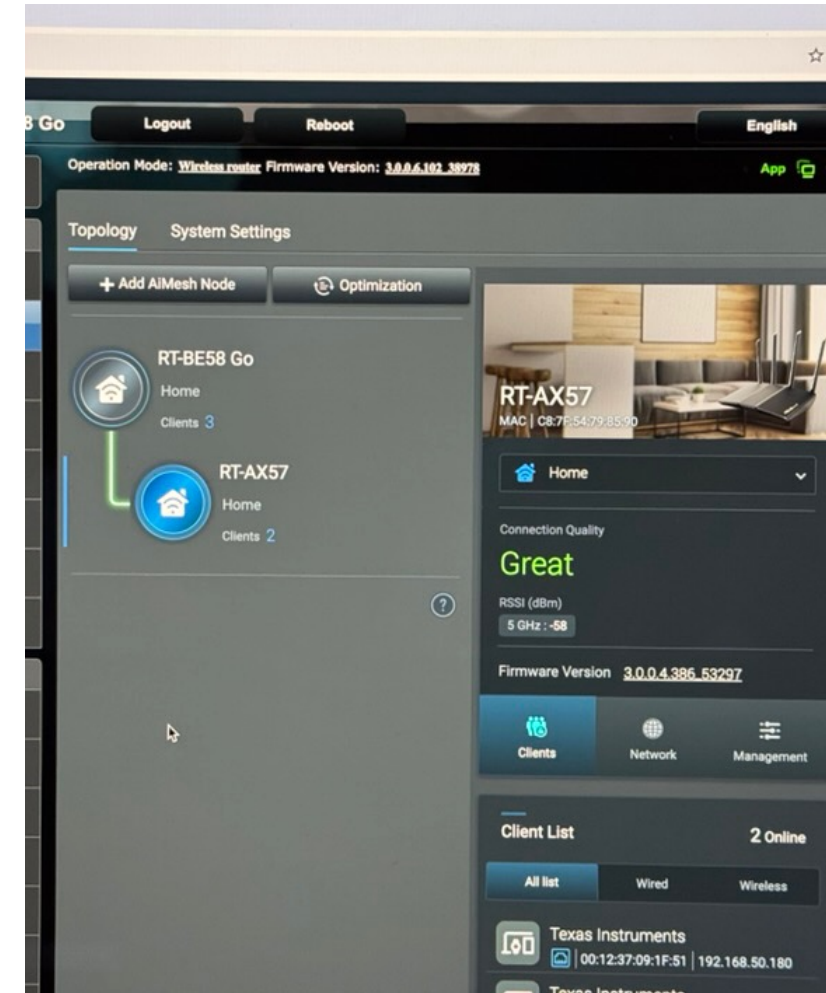
ปัญหาที่พบเจอหน้างาน (และการแก้ไข)

- สัญญาณไม่ทั่วงาน
- ต้องใช้ระยะไกล
- ผนัง กระจก หลุด
- ข้อมูลมาไม่ครบ

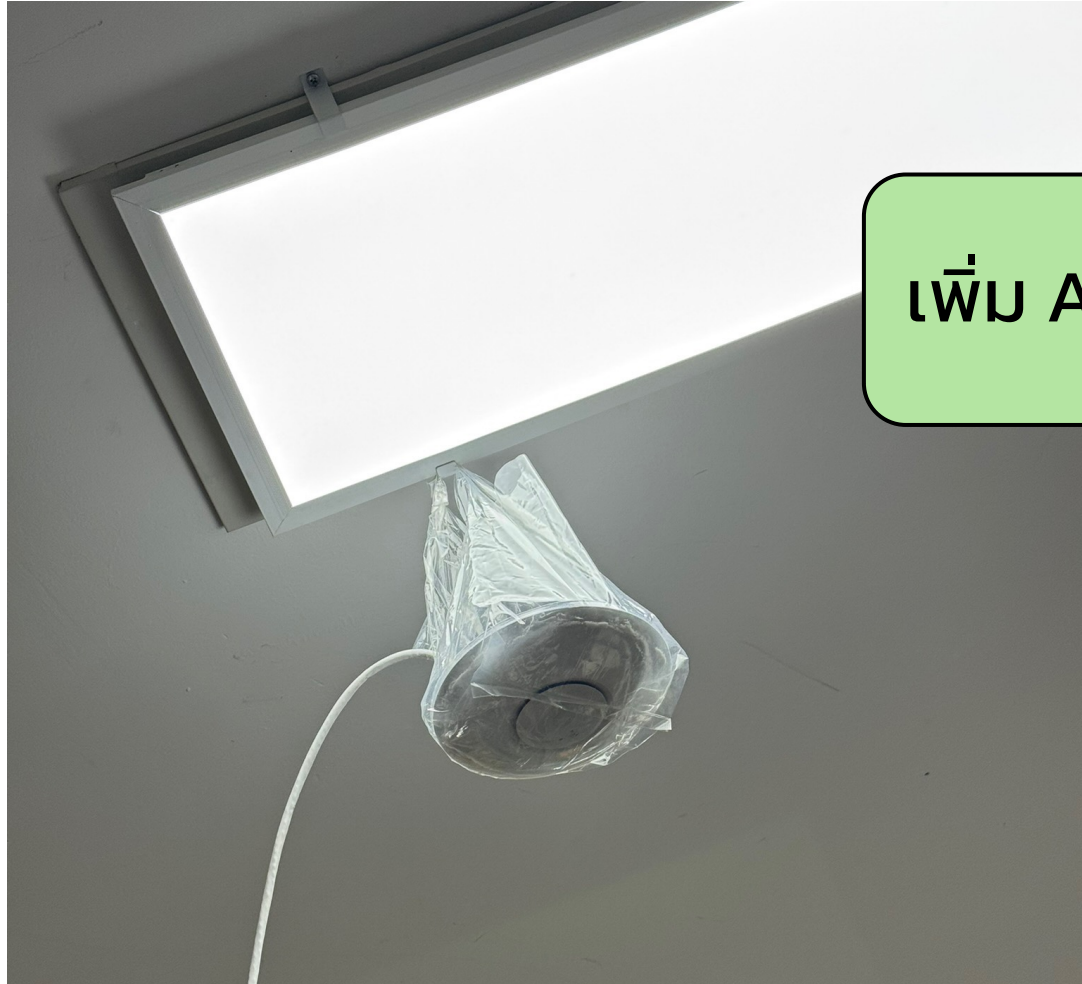


ปัญหาสัญญาณไม่ทั่วงาน

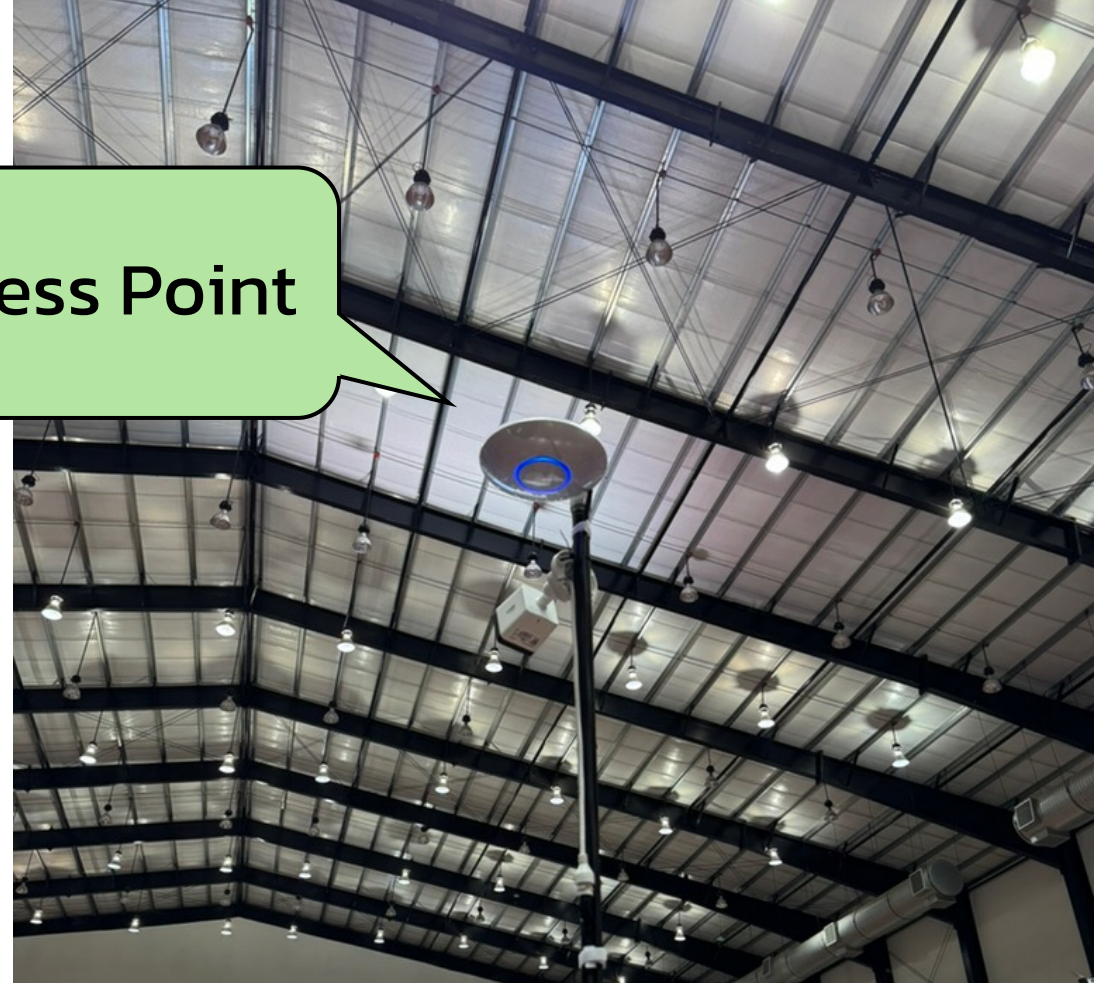
ใช้ Mesh WiFi



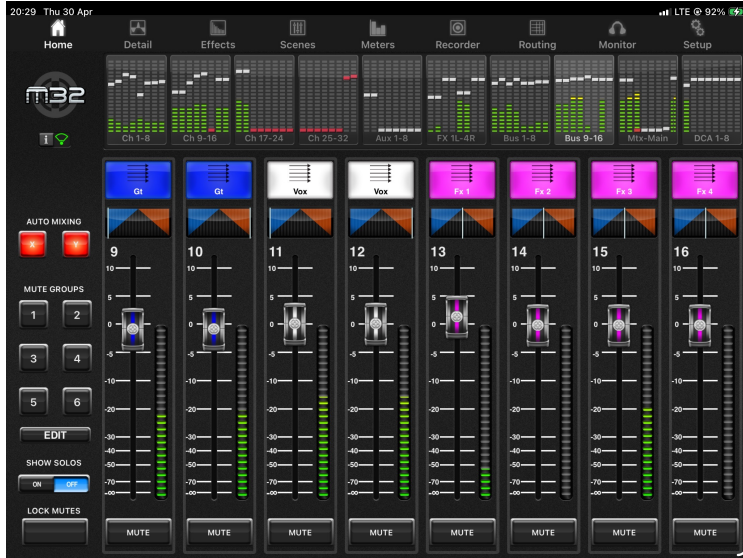
ปัญหาสัญญาณไม่ทั่วงาน



เพิ่ม Access Point



อาการแต่ละแอปเมื่อ Roaming



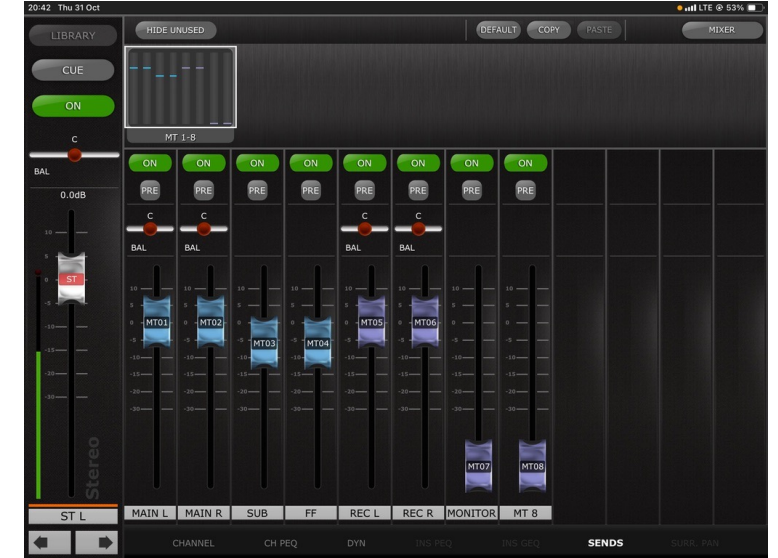
MIDAS M32

กระตุกนิดแล้วไปต่อได้เลย



Allen & Heath SQ

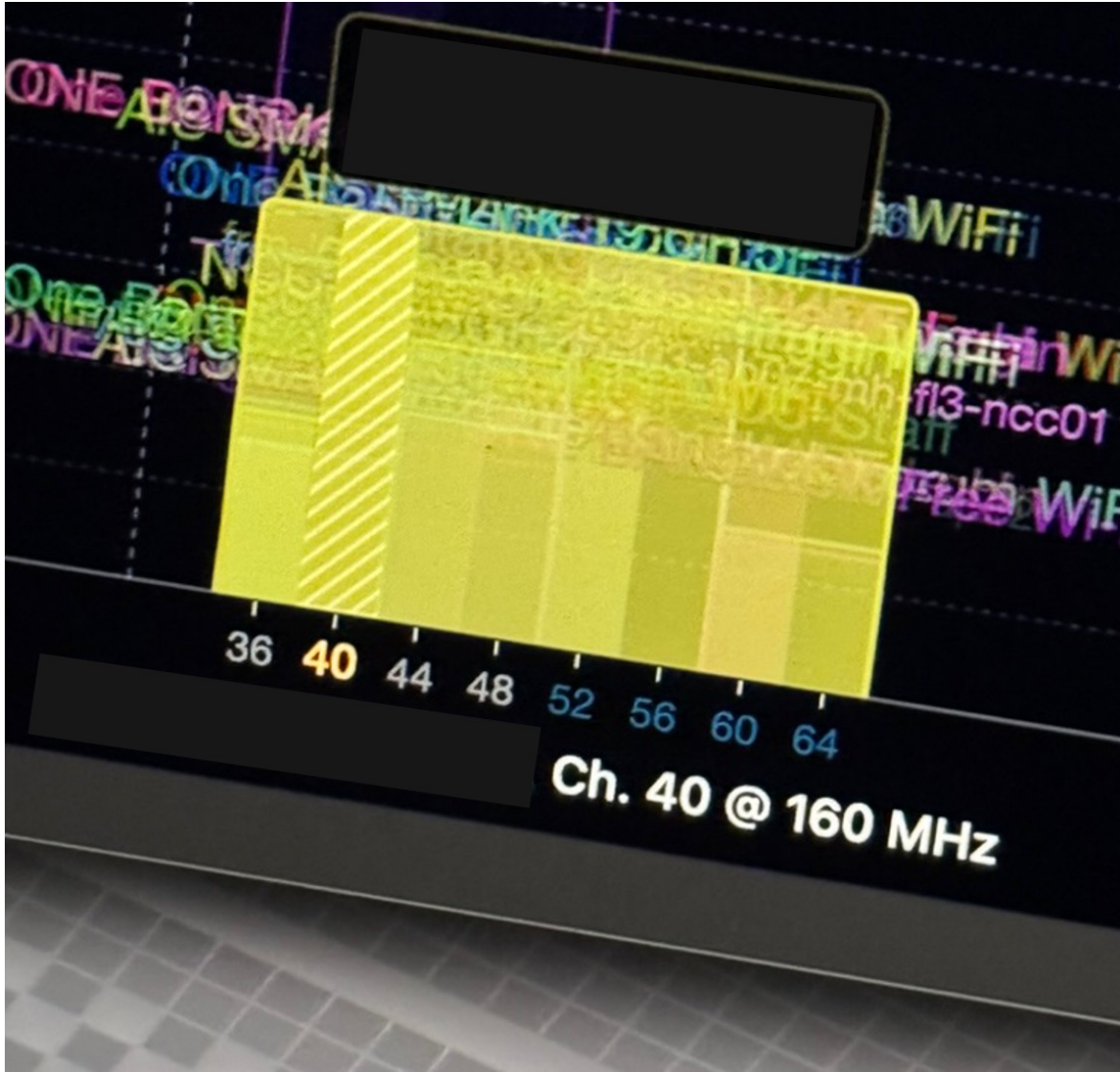
น้อยกว่า 5 วินาที ขึ้นเตือน
มากกว่านั้นกลับ Home



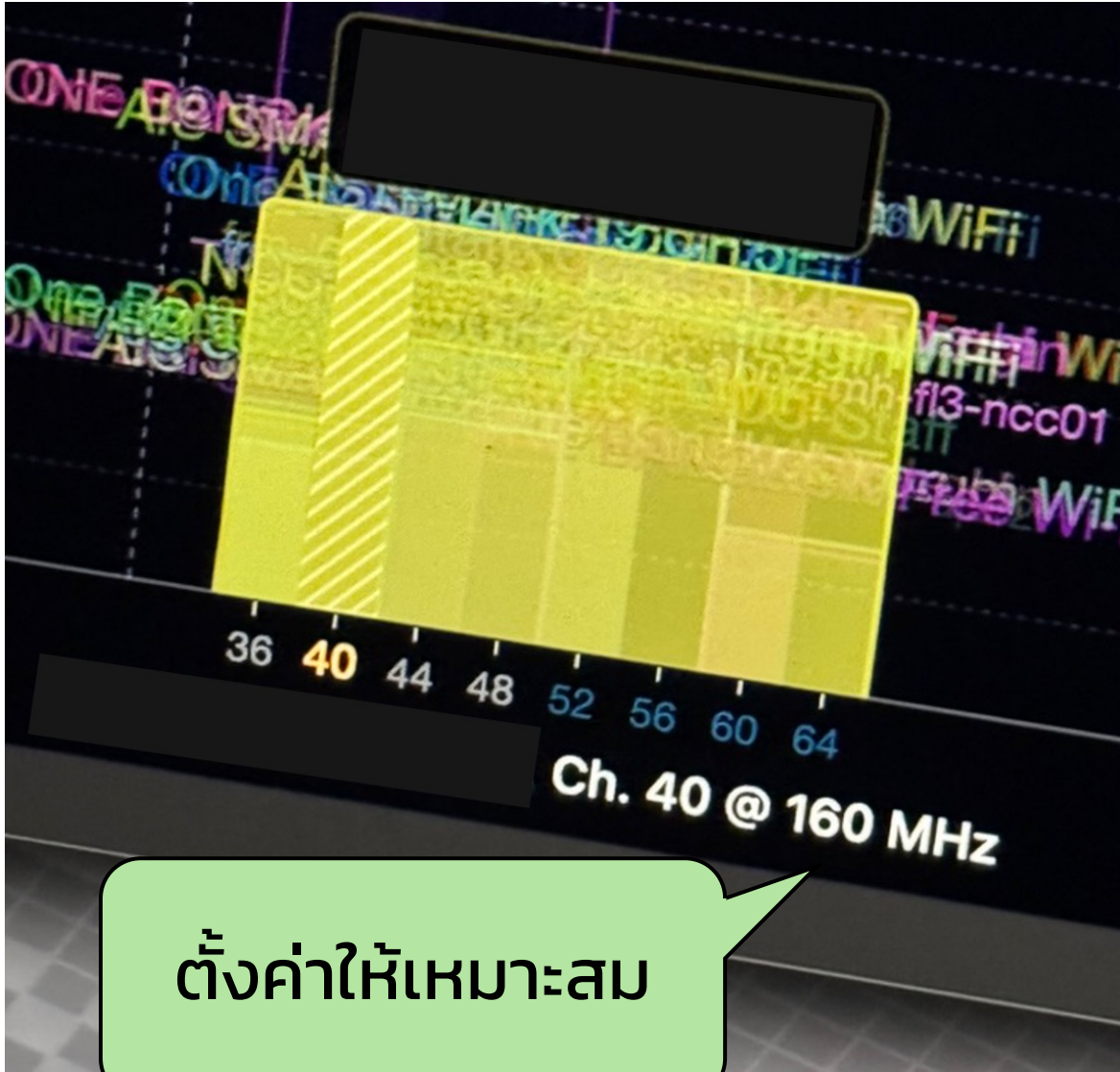
YAMAHA CL/QL

กลับไปหน้า Home
แล้ว Login ใหม่

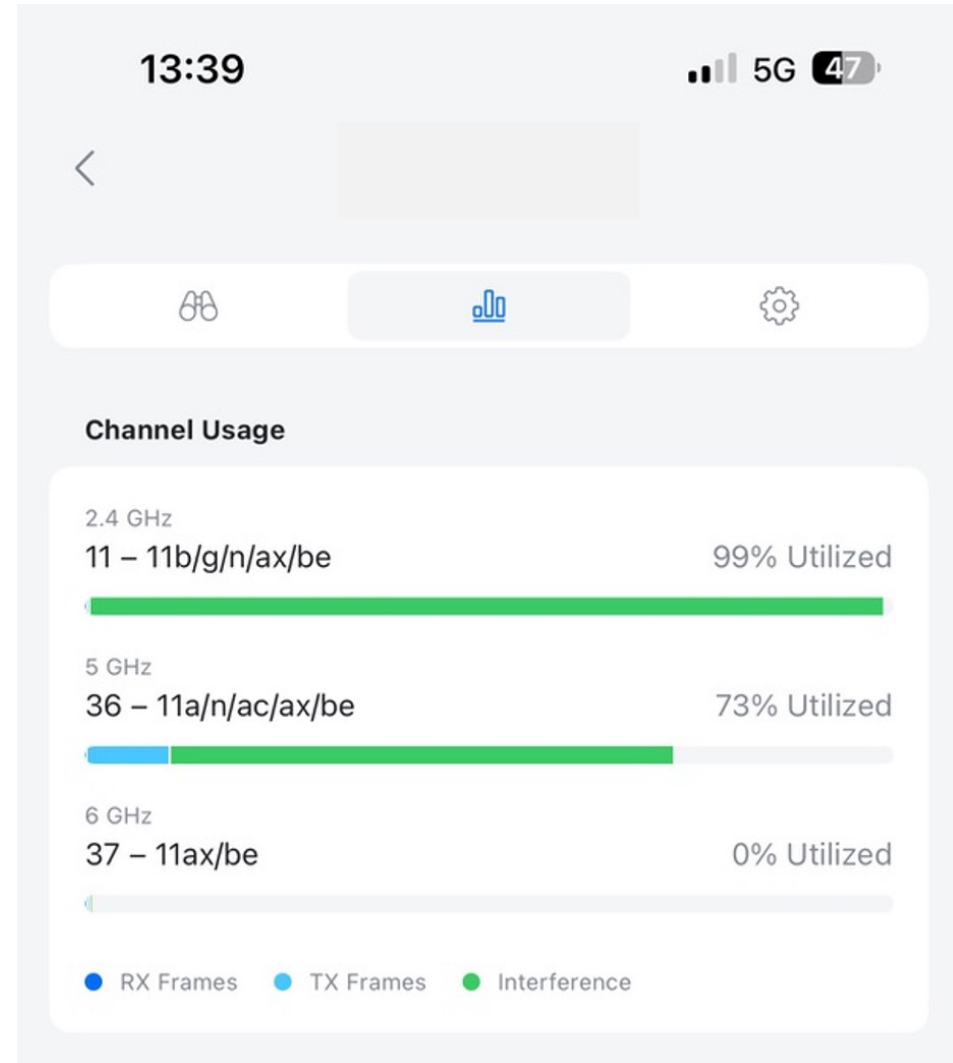
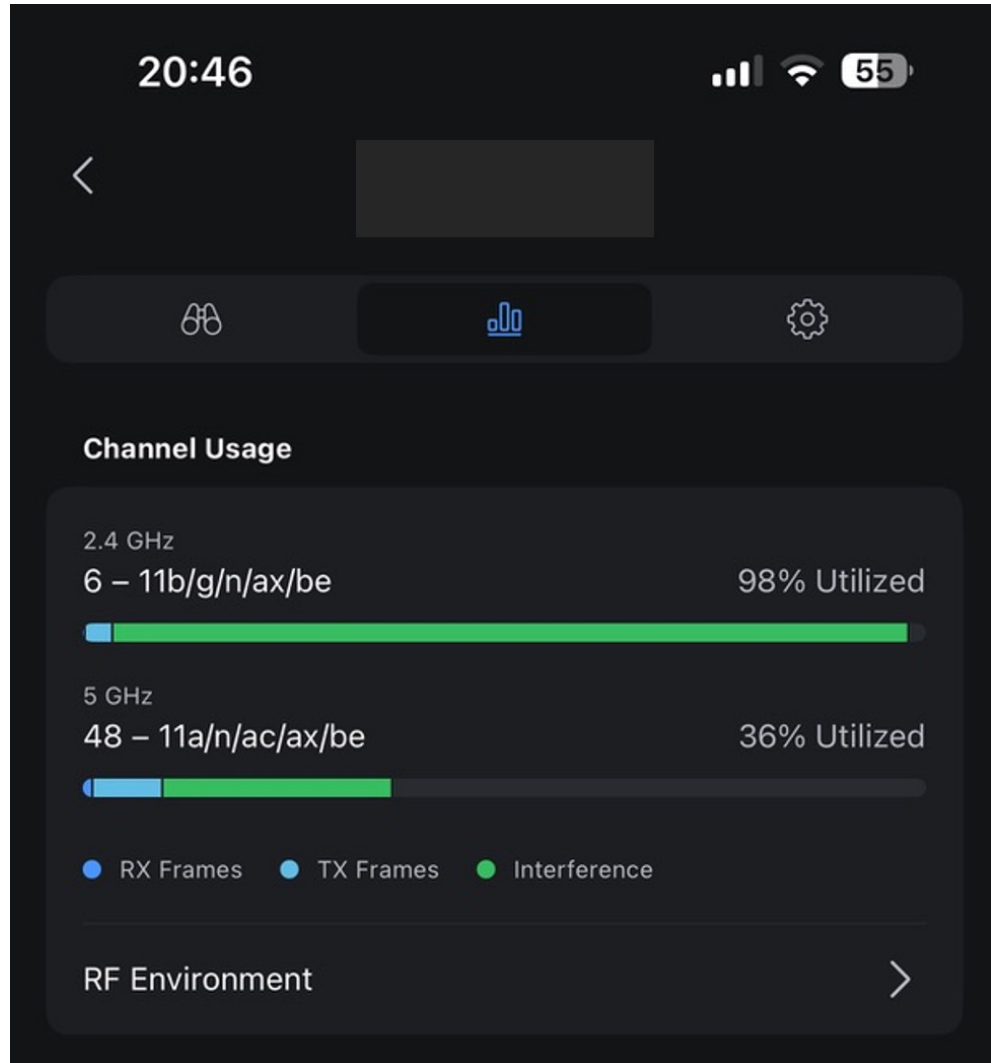
ปัญหาสัญญาณหลุด



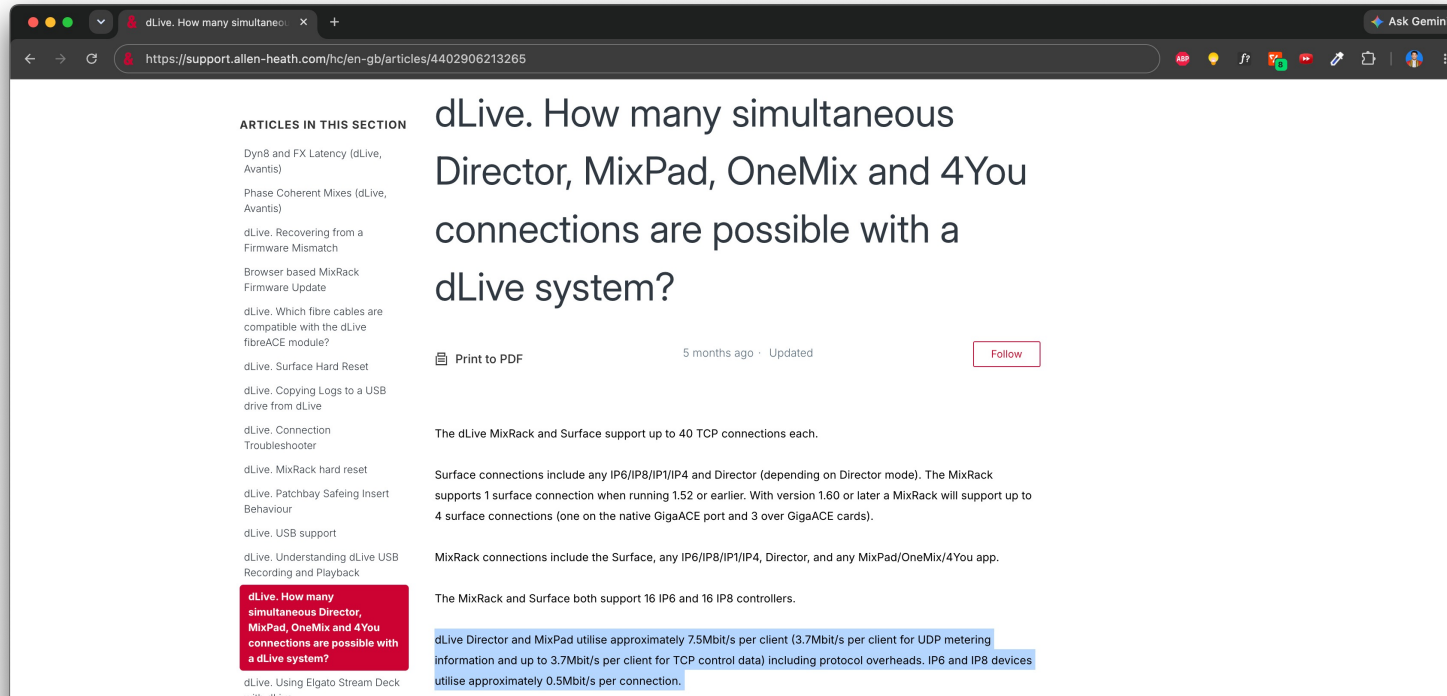
ปัญหาสัญญาณหลุด



Interference หน้าที่งานเป็นไงบ้าง...

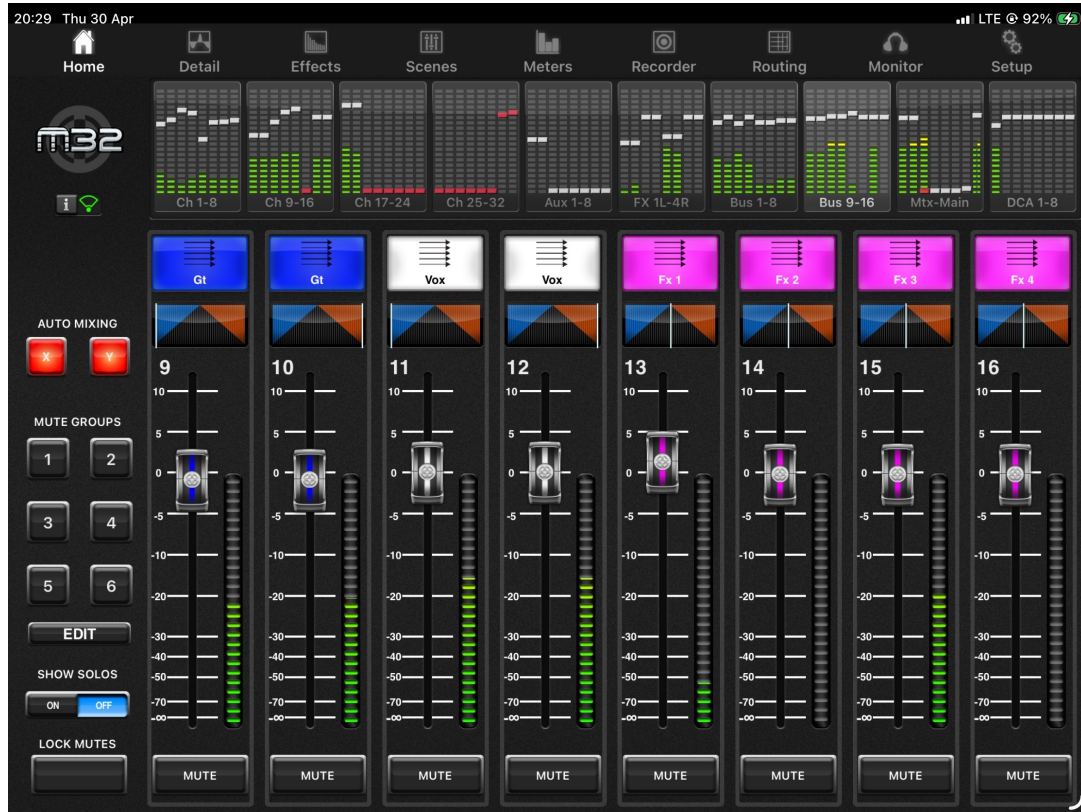


Mixer ใช้ Bandwidth เยอะแค่ไหน



dLive Director and MixPad **utilise approximately 7.5Mbit/s per client** (3.7Mbit/s per client for UDP metering information and up to 3.7Mbit/s per client for TCP control data) including protocol overheads. IP6 and IP8 devices utilise approximately 0.5Mbit/s per connection.

Mixer ใช้ Bandwidth เยอะแค่ไหน

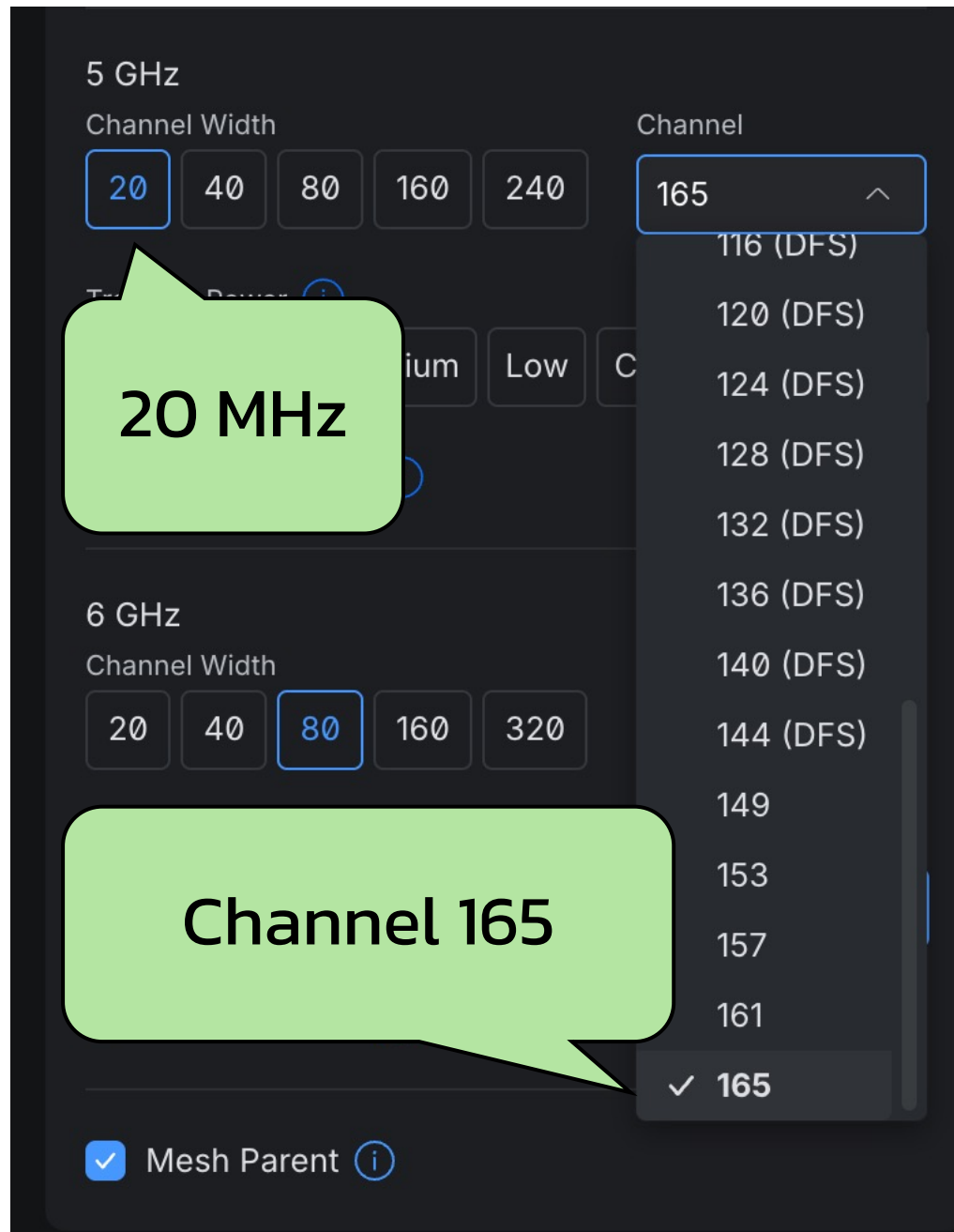


MIDAS M32 $\approx$ 0.5 Mbps

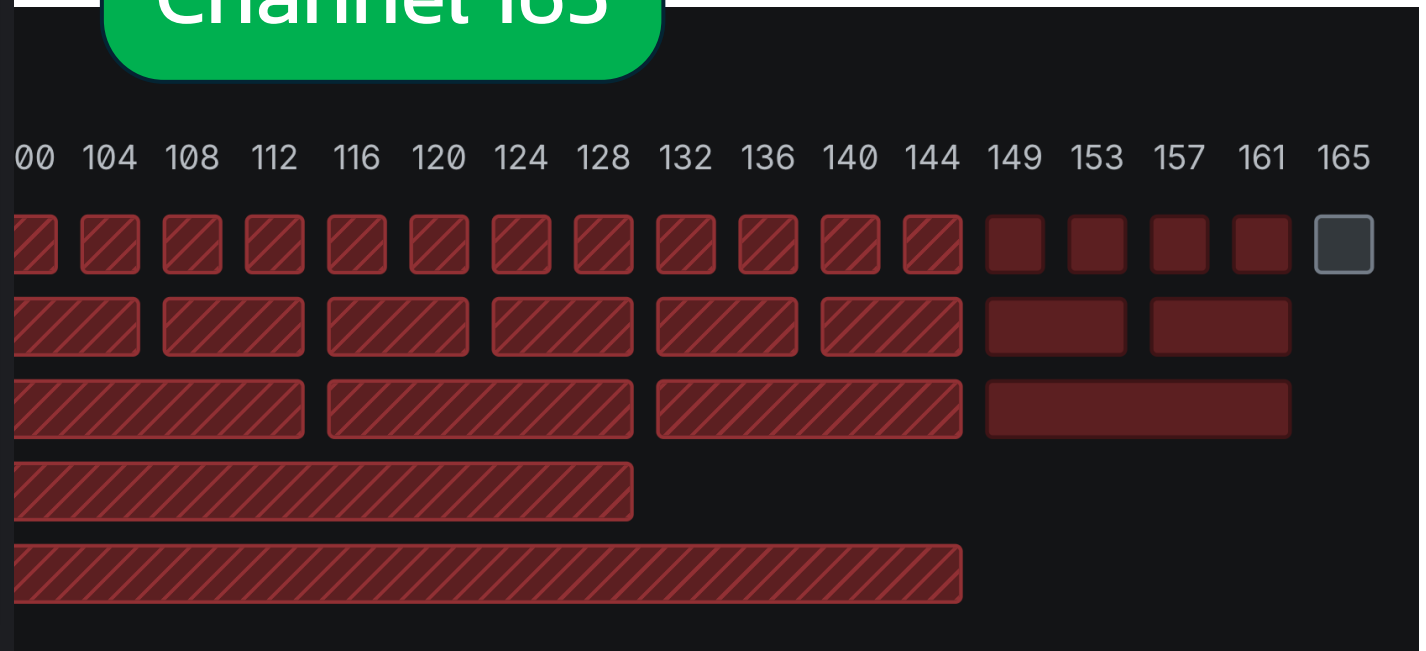


YAMAHA CL/QL $\approx$ 2 Mbps

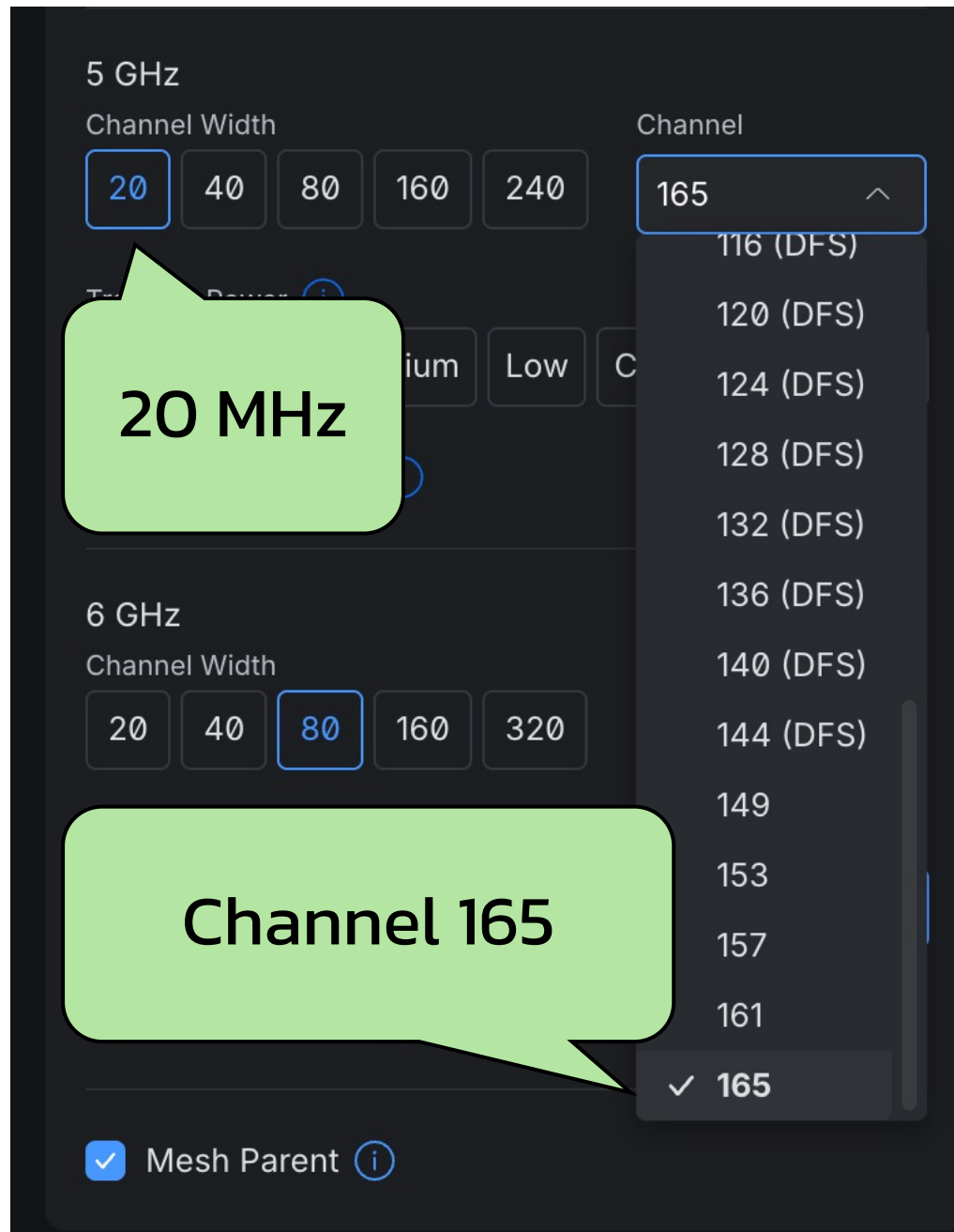
ปัญหาสัญญาณหลุด



สูตรนำชาวดี
20 MHz
Channel 165

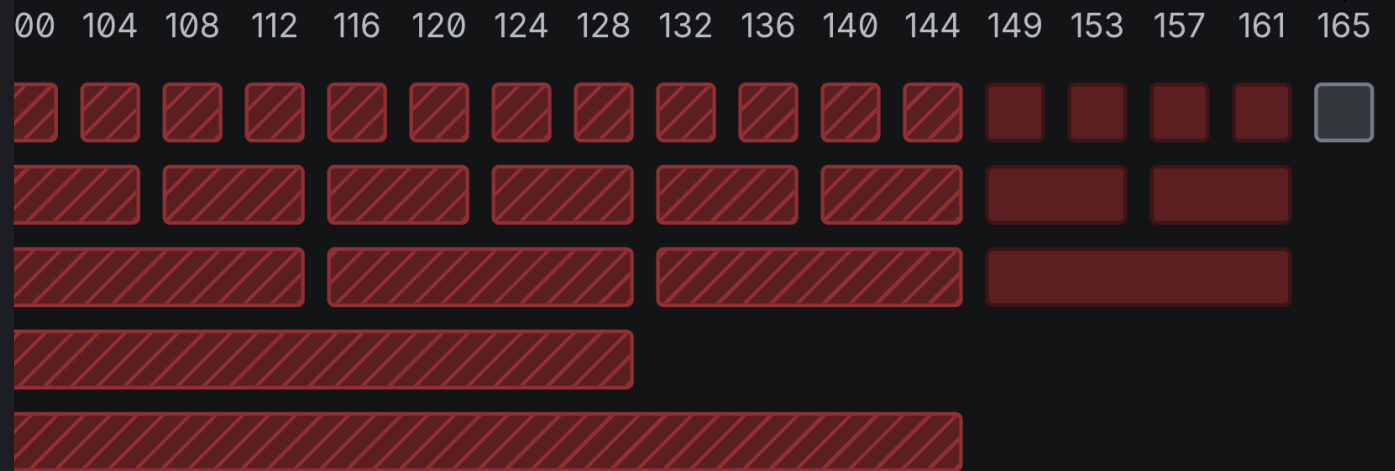


ปัญหาสัญญาณหลุด



สูตรนำชาวดี
20 MHz
Channel 165

ที่ทุกคนก็ใช้ 🦴





ปัญหาข้อมูลมาไม่ครบ





ปัญหาข้อมูลมาไม่ครบ



เพราะว่า Metering ใช้ Multicast

StageMix: What should I do if the app's level meters are sluggish or not moving?

YAMAHA
Make Waves

Home > Support > Frequently Asked Questions (FAQ)

Professional Audio > Mixers > Digital Mixers

Search

Related Articles

StageMix: What should I do if the app does not connect to the mixer?

Title
StageMix: What should I do if the app's level meters are sluggish or not moving?

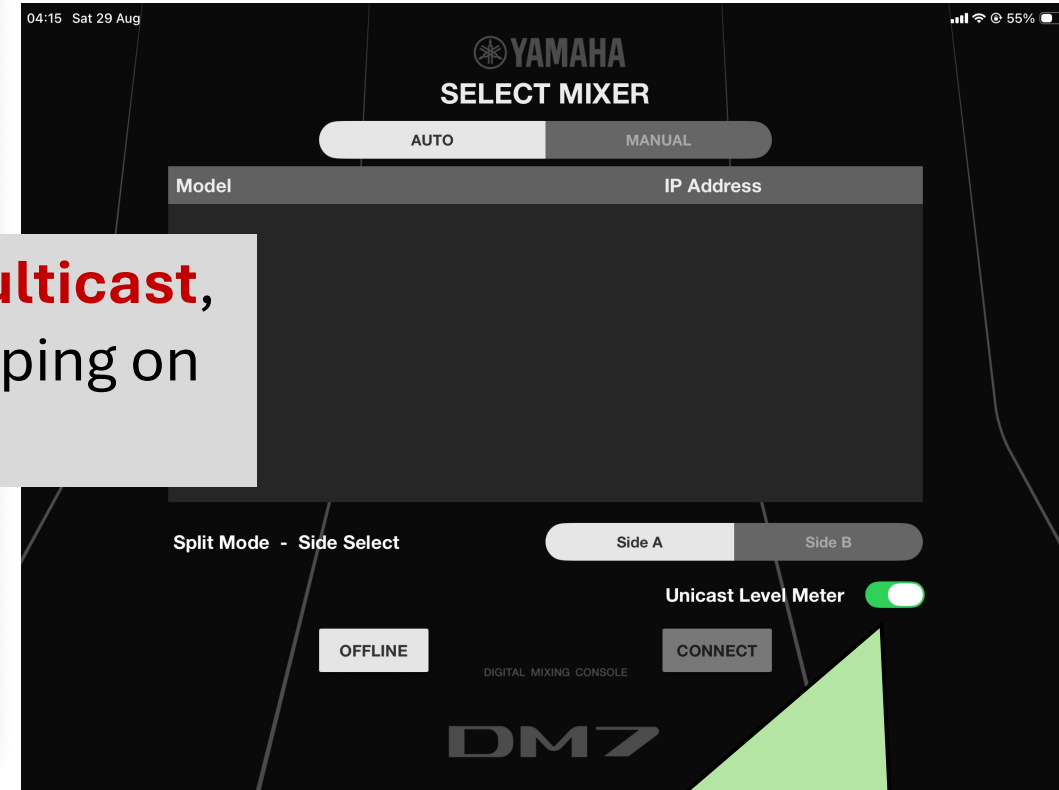
Description
Since meter information **communicates via multicast**, we recommend enabling multicast (IGMP) snooping on the access point.

- Confirm that multicast forwarding is enabled on the access point.
- If using DM7 StageMix, enable StageMix's Unicast Level Meter option when synchronizing.
- Adjust multicast settings on the access point.

If available on your access point, enable multicast-to-unicast conversion or moderately raise the multicast transmission rate to reduce multicast processing load.

Contact Us

ปัญหาข้อมูลมาไม่ครบ



เพราะว่า Metering ใช้ Multicast

บางรุ่นปรับเป็น Unicast
ในแอปได้

สรุป “Wi-Fi สำหรับน้ำชาวด”

ใช้ควบคุมอุปกรณ์เป็นหลัก
ไม่ต้องแรง แต่ห้ามกระตุก
ขอพื้นที่เล็ก ๆ 20 MHz พอแล้วครับ 🥺

THAIFI DAY #2 | 29 AUGUST 2026

หัวข้อบรรยาย

Wi-Fi สำหรับงาน Live Sound และ Concert

SPEAKER

Sungsidh Rungsiri

แดงปลาสุวรรณค์



KMUTNB

Organized by ThaiFi

แดงปลาสุวรรณค์